# Bitácora
## Sistematización de la experiencia

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

### Datos de contexto

Red: Danza, Énfasis: técnicas diversas en danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): Belén Altavista vereda el manzanillo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 70

Fecha: Miércoles Horario: 3- 5 pm Lugar: Telecentro

Artista Formador: Carlos Alberto Flórez Patiño

### Observaciones proceso de exploración artística

El grupo se le nota el trabajo rítmico, coordinativo y por supuesto coreográfico, lo Cual hace más enriquecedor el proceso de aprendizaje, se inició la propuesta de danza para la muestra y se ha visto reflejados grandes talentos con muy buen dominio de escenario habilidades y capacidades condicionales

### Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

Se nota una gran afinidad entre los chicos, los cuales se comunican con gran facilidad, aunque algunos son de procedencia venezolana se han adaptado con gran inmediatez al equipo de trabajo.

### Otras observaciones particulares

La ausencia de algunos chicos a la clase retrasa de manera significativa el avance del proceso grupal.
Agradecimiento a una de las abuelas de los chicos que siempre está presente durante la ejecución de la clase.